

HUSSERL-ARCHIV

Interaktion und Interaktivität: Phänomenologische Ansätze zu Kunst und Neuen Medien

10:00 | Julian Hanich | Groningen

Expressive-Distracted Viewing:
A Theory of Collective Film Spectatorship

11:10 | Christian Ferencz-Flatz | Köln/Bukarest

Zur Realität der Videotelefonie.
Ein husserlscher Ansatz.

12:20–12:50 | Christian Ferencz-Flatz und Julian Hanich (Hrsg.)

Präsentation Studia Phaenomenologica XVI:
Film and Phenomenology

14:30 | Mădălina Diaconu | Wien

Interaktivität und ästhetisches Engagement.
Von der Wetterdarstellung
zur Politik der Landschaft in der Kunst

15:40 | Thimo Breyer | Köln

Die Sichtbarkeit von Medien: Überlegungen im
Ausgang von Hans Blumenberg

16:50 | Maren Wehrle | Leuven

Virtual Reality – Eine exzentrische Wirklichkeit?
Leiblichkeit und Körperlichkeit
in virtuell vermittelten Umgebungen.

Organisation: Dr. Christian Ferencz-Flatz

Kontakt: klaus.sellge@uni-koeln.de

Homepage: <http://www.husserl.phil-fak.uni-koeln.de>

Gestaltung: Klaus Sellge | Foto: Husserl-Archiv, KU Leuven

Bibliothek des Husserl-Archivs

Kerpener Str. 30, 50931 Köln, Souterrain (Eingang um die linke Ecke)

Freitag | 25. November 2016 | 10–18 Uhr

Universität zu Köln
Philosophische Fakultät
Husserl-Archiv

