

トランスカルチャーとは何か？

心理学と哲学の協働

2019

3/2 (土)

会場：牛込筆筒区民ホール

URL: <http://www.shinjuku.hall-info.jp/pc/access.html>

1: 現代における顔身体の変容 (共催：新学術領域研究「多元質感知」)

13:00 - 13:10 趣旨説明 渡邊克巳 (早稲田大学)

13:10 - 13:30 渡辺義浩 (東京工業大学) 「プロジェクションマッピングと流動化するリアリティ」

13:30 - 13:50 三枝千尋 (花王) 「プロジェクションマッピングによる顔表現の可能性」

13:50 - 14:20 休憩 (プロジェクションマッピングの実演)

14:20 - 17:30 渡邊克巳, 河野哲也 (立教大学), 山口真美 (中央大学)
「現代における顔・身体の変容について」

3/3 (日)

会場：ワテラスコモンホール

URL: <https://www.waterras.com/common/access.html>

(使用言語：英語、翻訳レジュメ配布 質疑応答・通訳有)

2: トランスカルチャーとは何か

10:30-10:35: 趣旨説明

10:35-10:55: 河野哲也 (立教大学)

“What is the transculture?”

10:55-11:20: 小林徹 (龍谷大学)

“Two Ontological Turns:
Around the Question of Naturalism”

11:20-11:40: 質疑応答

3: トランスカルチャー下での顔身体=自己変容

12:40-13:20: 吉田ゆか子 (東京外国語大学)

“Mediation and Transformation in Balinese masked theater”

13:20-14:00: ウォント盛香織 (甲南女子大学)

“Mixed Race Asian Faces and Haunting Whiteness”

14:00-14:40: Eric Chelstrom (St. Mary's University)

“Unmasking Ourselves: The Disclosure of Gender Expectations
in the Encounter with the Trans-Other”

4: ジェンダー変容下での顔身体=自己変容

14:55-15:35: 吉野鞆 (立命館大学)

“The only court case, which has challenged Japan's GID 'legal treatment”

15:35-16:15: 古怒田望人 (大阪大学)

“How is the gender identity experienced?”

16:15-16:55: Tamsin Kimoto (Emory University)

“Hard Movements: A Phenomenology of the Body and Sexual Schemas in Transition”

16:55-17:30: 全体討議

主催：科学研究費助成事業 新学術領域研究

「トランスカルチャー状況下における顔身体学-多文化をつなぐ顔と身体表現-」

共催：新学術領域研究「多元質感知」

★ 事前登録不要

問い合わせ先：contact@kao-shintai.jp

HP: kao-shintai.jp